



Civil Society Pavilion
CASCINA TRIULZA

Civil Society Participant



MILANO 2015
NUTRIRE IL PIANETA
ENERGIA PER LA VITA

Civil Society Pavilion

ENERGIES TO CHANGE THE WORLD



📍 Sala Workshop 70

La terra che ci nutre

L'esperienza universale, la memoria collettiva delle tecniche, degli espedienti, dei riti che hanno consentito agli uomini di sopravvivere anche in condizioni apparentemente invivibili



Da domenica 18 ottobre a sabato 31 ottobre - Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì, Sabato, Domenica 10:00 - 21:00

📍 Sala Workshop 70

La terra che ci nutre

L'esperienza universale, la memoria collettiva delle tecniche, degli espedienti, dei riti che hanno consentito agli uomini di sopravvivere anche in condizioni apparentemente invivibili

Area tematica **La responsabilità sociale dell'arte**

Format **Esposizione**



Foto che parlano di impervie terre indonesiane diventate risaie curate con giardini dell'Eden, gocce d'acqua potabile preziose nel deserto con diamanti grezzi, donne che cuociono il pane in forni di argilla e lo vendono al mercato con un bambino sulla schiena, raccolte di olive, vecchi che versano olio dagli orci, ragazzi che stendono ad asciugare lenzuoli fatti di spaghetti. Si ride, appoggiati a un muro delle Antille, si ride perché qualcuno con un grembiule colorato porta fuori piatti carichi di riso, zucca fritta, patate dolci.

La mostra, centrata sul tema attualissimo del nutrire noi e nutrire il pianeta, sarà ospitata a Milano da EXPO, in Cascina Triulza, e a Inverigo, a Vill Mezzanotte.

Si tratta quindi di un doppio riconoscimento a uno dei grandi autori del fotogiornalismo italiano: due mostre quasi contemporanee che confluiscono una nell'altra e si completano a vicenda.

Nel complesso 50 immagini straordinarie che hanno come fulcro il rapporto quotidiano tra le genti e le terre che coltivano, il loro lavoro, i riti, il folklore: in Italia e nel mondo.

Il tutto osservato con l'occhio appassionato al sociale e insieme disincantato di chi non giudica, ma informa e racconta.

Vergani, che ha pubblicato le sue foto sulle più prestigiose riviste italiane e internazionali, ha esposto a Milano (Triennale), a Venezia (Biennale e Guggenheim), a Basilea (Vitra Design Museum). E inoltre a Parigi (Centre Pompidou), a New York, in Germania e a Pechino (Museo d'Arte Moderna).

Le due mostre attuali sono state curate dal Circolo Fotografico Inverigo con il patrocinio del Comune di Inverigo.

Target **Tutti**

Argomenti **Alimentazione** **Arte e cultura** **Agricoltura** **Bambini** **Bene comune** **Donne** **Famiglia** **Giovani** **Lavoro**

Popoli **Territori**